

# 言语理解专项刷题（三）

公考通网校

[www.chinaexam.org](http://www.chinaexam.org)



公考通 APP



微信公众平台

## 混搭填空

1. (2016年河南)原产于中国的茶叶漂洋过海后,演变为日本的抹茶、英国的红茶,并且\_\_\_\_\_回到中国。面对着琳琅满目的茶叶制品,我们可以深刻地体会到一个道理:文化只有经过\_\_\_\_\_,才会更加\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 重新 交流 丰富多彩  
B. 大量 沉淀 博大精深  
C. 辗转 融合 欣欣向荣  
D. 间接 传播 深入人心

2. (2017年吉林乙级)《中国诗词大会》推广传统诗词文化的成效\_\_\_\_\_。观众在春节期间远离了牌桌和酒席,坐在电视机前欣赏选手的精彩对决。将古诗词元素融入于现代生活中,或许是传承传统文化的好方法。虽然不是每个人都要写诗成为诗人,古诗词欣赏能力也未必与背诵能力成正比,但在日常文字表达中化用古诗词,足以让一个人在精神上\_\_\_\_\_起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 有目共睹 雍容  
B. 家喻户晓 充实  
C. 立竿见影 丰盈  
D. 显而易见 从容

3. (2015年河南)如今,恶意卸载或屏蔽竞争对手软件,未经告知就修改用户默认设置、上传用户数据等类似事件的不断出现,已经在\_\_\_\_\_,如果互联网没有规则,互联网竞争不遵守规则,那必然是\_\_\_\_\_,将不断消耗中国互联网的创新力量,损害网民利益,阻碍互联网的发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 警示 竭泽而渔  
B. 预示 鹬蚌相争  
C. 证明 寅吃卯粮  
D. 昭告 作茧自缚

4. (2018年黑龙江)历史上许多学问大家都以文风清新、文字通达著称。然而当下学界,文风\_\_\_\_\_问题突出。拗口难懂的学术文章不仅使普通大众\_\_\_\_\_,甚至令同行学者“不忍卒读”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 生硬 深恶痛绝  
B. 艰深 退避三舍  
C. 粗鄙 望而生畏  
D. 晦涩 敬而远之

5. (2018年联考)心为志,笔为情,见此壮阔之情,他要尽吐胸中\_\_\_\_\_。他以训练有素的书写线条写其枝干,直取其势,气脉贯穿,进而求其\_\_\_\_\_,疏密交错,并能灵活应用泼墨、破墨、渴墨诸法,大胆落笔,细心收拾。在形的基础上,求其笔韵、墨韵、水韵,有时浓墨焦墨,有时淡墨渴墨,能浑然一体,又能层次分明。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 情愫 上下起伏  
B. 胸臆 浓淡均匀

C. 块垒 参差向背

D. 丘壑 高低错落

### 【参考答案与解析】

1. 【解析】A。第一空，根据文段可知，原产于中国的茶叶到了国外之后，又回到了中国。A项“重新”指再一次，C项“辗转”指经过很多地方，均符合文意。B项“大量”指数目很多，不符合文意，排除。D项“间接”指必须借助一个中间媒介才能产生关联，文段并未表明要通过某种媒介才能回到中国，排除。

第二空，搭配“文化”，根据前文可知，我国的茶叶到日本发展出抹茶、到英国发展出红茶，这是对茶文化的极大丰富，而并非融为一体。因此，C项的“融合”与文意不符，排除。

验证第三空，文化经过交流后，变得更加“丰富多彩”，符合文意。

因此A项当选。

2. 【解析】A。第一空，搭配“成效”，B项“家喻户晓”形容人所共知，名气大，与“成效”搭配不当，排除。C项“立竿见影”比喻立刻见到功效，强调速度快，通过“坐在电视机前欣赏选手的精彩对决”可知，节目能产生一定的社会影响，但并非立马就能看到功效，故“立竿见影”用在此处程度过重，排除。

第二空，根据尾句可知，在日常表达中用古诗词会让整个人看起来更文雅、更有气质，常言道：“腹有诗书气自华”，所以填入的词语应表达“有气质、文雅”的意思。D项“从容”指为人处事不惊慌，语意不符，排除。A项“雍容”形容温文大方，符合文意。

故正确答案为A项。

3. 【解析】A。第一空，由横线后的“如果”一词可知，作者是通过现在互联网的一些恶性事件在设想与推断持续如此给整个互联网发展带来的消极后果。D项“昭告”意为明白地告知，有“公开”的含义，与文意不符，且一般后文应有搭配对象，排除。第二空，横线处所填内容指如果互联网没有规则、竞争不规则的后果。B项“鹬蚌相争”比喻双方相持不下，而使第三者从中得利，文中并无得利的第三者，排除。C项“寅吃卯粮”形容入不敷出，预先借支，文段强调规则的重要性，并未体现“入不敷出”之意，排除。A项“竭泽而渔”比喻目光短浅，只顾眼前利益，不顾长远打算，置于此处符合文意，且与横线后所表达的“阻碍互联网的发展”含义相匹配。

故正确答案为A项。

4. 【解析】D。第一空，根据后文“拗口难懂的学术文章”可知，横线处所填词语表达“不顺口、难懂、不好理解”之意。B项“艰深”指高深而难以理解，D项“晦涩”指文辞等隐晦，不流畅、不易懂，两项均符合文意。A项“生硬”指态度和方式上不柔和、不温顺、不自然，C项“粗鄙”指粗俗鄙陋，两项均与后文“拗口难懂”无法对应，排除。

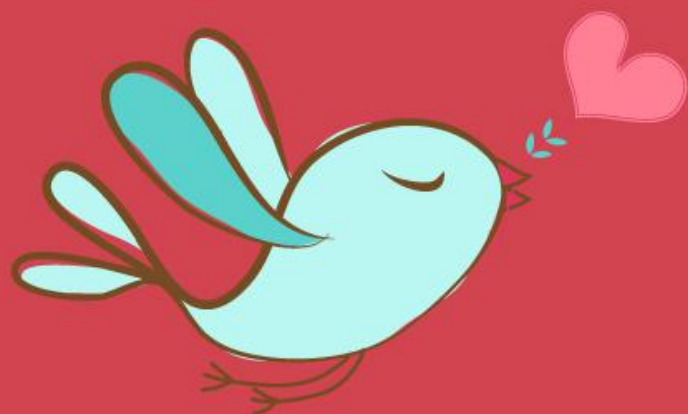
第二空，根据“甚至令同行学者‘不忍卒读’”可知，横线处所填词语与“不忍卒读”对应。此处“不忍卒读”加双引号，表示同行学者都读不下去，故横线处词语体现对于拗口难懂的学术文章，普通大众不愿意读。

D项“敬而远之”意为尊敬却有所顾虑不愿接近，置于此处符合大众对于拗口难懂的学术文章的态度，当选。

B项“退避三舍”比喻退让和回避，避免冲突，与文意不符，排除。

5. 【解析】C。分析第一空语境，文段中“尽吐”说明胸中有不好的东西需要宣泄。C项“块垒”泛指郁积之物，比喻胸中郁结的愁闷或气愤，符合语境。B项“胸臆”指内心深处的想法，与横线前的“胸中”表意重复，不符合语境，排除。A项“情愫”和D项“丘壑”都不是不好的东西，均排除。

验证C项，由“泼墨”“破墨”“渴墨”等可知文段是在描绘“他”画画的过程，“参差向背”常用于描绘绘画的特点，指高低不齐，和而不同，既多样又统一，且与后文“疏密交错”相近。因此C项当选。



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen